

我的课堂我做主

文/从化市太平镇中心小学 杨倩清

教学实践使我深刻认识到，在语文课堂中要让学生的学习体验是自主的、快乐的，是幸福的。学生只有在参与中深刻地体验成功的喜悦，才有兴趣去学习。

一、放手学生去学

作为老师，我想不仅要让学生“我会学”，而且要让他们做到“我会学”，从而培养学生的自学能力。在语文教学中，让学生在阅读中掌握阅读的方法、思路，提高分析解决问题的能力，渐入“自主读书”的佳境。只有让学生通过对语言充分地阅读，用心地领悟，反复地揣摩，不断地积累运用，他们才能真正体味到汉语言的独特魅力，真正把语言学到手。

在语文课堂中，我把文章分成两类：一类是讲读课文，由老师讲授完成；一类是阅读课文，由学生自学完成。在第二类文章的学习中，我让学生根据阅读提示，分好组，让小组长带好头，自行解决文中的生字词，并找出阅读提示的相关内容，找出答案。不明白的地方，由大组长统计好，最后由语文阅读能力比较好的同学充当小老师，解决同学在自学时提出来的问题。这样，一步一步，从小到大，以点带面，让全班同学都参与到课堂学习中去。同时，让学生们对同学的学习方法进行评价，让每个同学都能参与到这样自主学习的课堂中去，比较高效率地完成了课外的阅读课文。这种课堂模式，让学生充分地体验到“我的课堂我做主”，让他们学会学习，自觉地去解决心中的疑问。

二、鼓励学生去写

初学写诗，我让学生通过模仿的形式进行。

人教第十一册的第六单元是综合性学习“轻叩诗歌的大门”，这单元分成二个部分：一是诗海拾贝；二是与诗同行。在教学的过程中，我先让学生读书中《致老鼠》《爸爸的鼾声》这两首童诗。让学生明白，原来我们生活处处有诗歌，只要我们有一颗童心，大胆去想象，锤炼语言，就可以写出有趣的童诗。在讲解了这两首诗歌的要点之后，我再补充了二首小诗《如果我变成风》：如果我变成风/就到妈妈工作的地方/替妈妈/把脸上的汗珠/一颗一颗吹干/。《汽水》：跟你握握手/你就冒气/请你脱脱帽/你就生气/干干脆脆/一口把你喝下去/看你还/神不神气。学生掌握了诗歌的写法后，他们发现，原来诗歌也可以这样创作。学生写出一篇篇充满童真的小诗。你看吴慕贞同学写的《春姐姐》：春姐姐，欢迎你/飞到校园送彩衣/你给垂柳送绿衣/你给桃树送红衣/你给菜儿送黄衣/春姐姐，谢谢你/飞到校园送彩衣/那件红衣我中意/件件彩衣身上披/你瞧我们多美丽。学生多会观察事物呀，在她的心里春是多么的美丽。姚洸乾同学写的《我想》：我想飞/飞向天空/俯视大地/我想与小鸟一起唱歌/想和飞机赛跑/躺在大地母亲的怀抱/感受这美丽的阳光。小孩子的想象力是多么丰富。

所以，在平时的教学中，我们应鼓励学生用自己的眼，以自己的

心去理解、感受生活，挖掘生活中最熟悉的、最能打动心灵的宝藏，写真人真事，抒真情实感。

三、激励学生探索

教师要鼓励学生学会用怀疑的目光看待事物，用自己的实践行动去检验真理。

本学期通过“科学与我”这一主题活动，以阅读科学系列书籍为主题，进行暑期阅读与新学期科学实践活动征文比赛，征文的形式包括反映科学给个人或家庭及社会带来影响的文章和参加科学体验活动的体会或实验报告。我让学生联系实际，先自己做一些比较简单的实验，才去写文章。胡韞韬同学回家做了个乒乓球凹了进去后用热水把它变回原形的实验，从这实验中让他明白原来乒乓球受热，里边的空气膨胀，是空气热胀冷缩的原理。骆紫颖同学通过旋转、手电筒照射、摇晃、用筷子夹等方式进行探究，从而学会了怎样分生熟鸡蛋。还有很多同学做了不同的实验，去探索科学的奥秘：刘东浩明白了磁铁的原理；钟佩琪明白苹果削好之后为什么会变色；骆颖韵明白为什么风油精能擦掉涂改液。一连串的科学难题，学生都能自己去探索，自己去实践，自己去研究，懂得个中的道理。

因此在教学过程中采取多种形式，激励学生主动探索、自觉获得知识，丰富学生的写作素材，培养学生的科学能力和探索能力，那么他们写出来的东西才不会言而无物。

责任编辑 潘孟良